

# C'EST À VOIR

## ADAPTATIONS

### France 2 puise dans la fiction

C'est dans la fiction souvent adaptée d'œuvres littéraires que France 2 innove cette année. L'événement sera la mini-série de Nina Companeez qui s'attaque à la *Recherche du temps perdu* de Proust... en deux films de 110 minutes. *Une vie française*, prix Femina de Jean-Paul Dubois, *La bonté des femmes*, de Marc Dugain, d'après une nouvelle extraite de son livre *En bas les nuages*, ainsi que *Fracture*, sur un scénario d'Emmanuel Carrère d'après *Ils sont votre épouvante et vous êtes leur crainte* de Thierry Jonquet, deviennent des films de 90 minutes. Quant aux feuilletons, ils nous plongeront dans l'univers de Patrice Pellerin avec *L'épervier* (Dupuis, 6 x 52 min) et de Gérard Mordillat avec *Les vivants et les morts* (Calmann-Lévy, 8 x 52 min). La série des « Vargas » se prolonge aussi avec l'adaptation d'*Un lieu incertain*, toujours avec Jean-Hugues Anglade. Deux épisodes des séries « Les petits meurtres d'Agatha Christie » et « Nicolas Le Floch » sont annoncés. France 2 diffusera aussi *Les amants naufragés*, d'après *Les naufragés de Boileau-Narcejac*, et deux unitaires – *Héloïse* et *Le romancier Martin* –, tirés des œuvres fantastiques de Marcel Aymé. Enfin, France 2 poursuit sa collection « Au siècle de Maupassant » avec l'adaptation d'œuvres de Georges Feydeau, Alphonse Allais ou Anatole France. Dans sa case documentaire, France 2 proposera également *Gary/Ajar, le roman du double*, par Philippe Kohly. M.-C.L.

## FRANCE 3

### Avec la famille Velle/Hébrard

Proche du téléspectateur et de son quotidien, France 3 adapte plus de scénarios originaux que France 2. Néanmoins, est attendu le 26 septembre *Mademoiselle Drot*, d'après le roman d'Hélène Millerand *Vieille France* (Stock), tandis que toute la famille Velle/Hébrard s'est une nouvelle fois mobilisée pour toucher un maximum de téléspectateurs avec *Les châtaigniers du désert*, d'après le roman éponyme de Frédérique Hébrard adapté en 2 films de 90 minutes. Côté jeunesse, France 3 diffusera à Noël en avant-première dans un épisode de 52 minutes le dessin animé tiré du *Petit Prince*.

## PARIS PREMIÈRE

### Naulleau balance

Eric Naulleau arrive samedi 25 septembre à 18 h 30 en clair sur Paris Première pour reprendre la direction de « Ça balance à Paris », le magazine culturel d'opinion qui entame sa 6<sup>e</sup> saison. Vous succédez à Pierre Lescure, lui-même successeur de Ruquier, à l'animation de « Ça balance à Paris ». Qu'est ce qui va changer ?

Désormais, c'est moi le chef d'une émission où j'ai débuté il y a cinq ans comme chroniqueur. En accord avec la chaîne, je serai un peu plus interventionniste que mes prédécesseurs, avec un petit édito sur l'actualité culturelle qui m'aura interpellé au cours de la semaine. Je ferai aussi une mini-revue de presse à partir de trois critiques vachardes ou admiratives, qu'on intitulera « La balance de bronze », « La balance d'argent » et « La balance d'or ». Enfin je donnerai plus mon avis et pousserai davantage les chroniqueurs dans leurs retranchements. Je souhaite qu'ils s'expriment en toute honnêteté et subjectivité, qu'ils fassent une critique vraiment libérée.

#### Qui sont vos chroniqueurs ?

Les piliers restent – Thierry Bizot, Thierry Chèze, Thomas Hervé, Elisabeth Quin, Philippe Tesson – mais j'ai rappelé d'anciens chroniqueurs de l'émission, Mazarine Pingeot, Jean-François Kervéan et Arnaud Viviant, ainsi que des transfuges de TPS, Patrick Fabre et Thomas Schlessler.

#### Vous avez écrit plusieurs ouvrages, peu flatteurs, sur la critique littéraire. Comment la trouvez-vous aujourd'hui ?

Le consensus gagne du terrain. En ce moment, il y a beaucoup de critiques littéraires avec un frein à main. La différence entre mes lectures et ce que je lis à leur propos dans la presse me laisse pantois, et je suis assez frappé par la différence entre ce que les critiques écrivent et ce qu'ils disent en off. Il y a une offre culturelle phénoménale, c'est le devoir d'un critique de servir de guide.

#### Quels livres recommandez-vous ou déconseillez-vous ?

J'ai beaucoup aimé *Les assoiffés* de Bernard Quiriny (Seuil) qui pourrait faire l'objet d'un tour de table ou de l'invité mystère, ainsi que deux petits textes, *Le réprouvé* de Mikaël Hirsch publié par L'Éditeur, un livre très attachant, ainsi que *Plan social* de François Marchand au Cherche Midi, plein de cynisme et d'humour noir. En revanche, le dernier Houellebecq relève de l'escroquerie littéraire, il y a un peu du foutage de gueule, j'en ferai peut-être un billet d'humour ou un débat, à définir.

#### Vous êtes toujours chroniqueur chez Laurent Ruquier sur France 2 et RTL. Mais qu'en est-il de votre activité d'éditeur à L'Esprit des péninsules ?

Avec mon associé Jean-Claude Gawsewitch, on va relancer fortement notre production avec notamment en janvier *Le combat culturel* de Pierre Jourde. C'est aussi sanglant que son désormais culte *La littérature sans estomac*. Je suis emballé par ce recueil. Mais je continuerai à avoir toujours un pied dans le pamphlet et un autre dans la littérature des pays de l'Est, que j'édite depuis 1993. Je reste ravi de découvrir de nouveaux textes de ces pays-là.

PROPOS RECUEILLIS PAR MARIE-CHRISTINE IMBAULT



FRANCE 2

## ARTE

### Sur les traces de Tintin

En association avec M. gère l'œuvre d'Hergé, ses téléspectateurs « S de Tintin » du 20 au 2 à 19 h 55, pour cinq fil 43 minutes réalisés par Temmerman sur les cl empruntés par le jeun dans cinq de ses album du pharaon, *Le Lotus b aux pinces d'or*, *Le temp Tintin au Tibet*, avec c dessins d'Hergé en inc

## ENQUÊTE

### Dans les sous France Télévisi

Dans un document à p 29 septembre chez Fla France Télévisions, off t *Histoires secrètes d'une sous influences*, le jour Endeweld s'attache à ment l'Etat actionnaire n'a cessé d'affaiblir le groupe public au profit du privé. Des contrats fara-mineux des animateurs producteurs aux amitiés politiques et renvois d'ascenseur, de nombreuses anecdotes comptabilités et docur tent un éclairage sur F Télévisions, aujourd' Rémy Pflimlin, mais de selon l'auteur, ne se se loin des années ORTF. enquête tant à l'extérie les soutes de ce navire

## SORTIES CINÉMA

LE 15 SEPTEMBRE > Deux présentés en compétition de Venise sortent dans françaises mercredi 15 s'agit de deux adaptati par Julian Schnabel (*L et le papillon*), est la tr l'histoire écrite par Ru roman est paru en avri Oh ! éditions. *The Town* par Ben Affleck (*Gone est tiré de Prince of Thi des voleurs*) de Chuck J encore traduit en franc

## sur LIVRES

Les livres dans l



Thierry Ardisson a réalisé son meilleur démarrage depuis la création de son émission « Salut les Terriens » avec Lévy, le week-end dernier sur Canal +. Pour ce premier numéro de sa cinquième saison, il a réuni 770 000 télés