



FAIRE BOUILLIR LE CHEVREAU DANS LE LAIT DE SA MÈRE

Théâtre des Halles
Avignon



Très audacieuse l'idée originelle de ce spectacle : convier Marcel Proust et Louis-Ferdinand Céline à partager le même repas.

Au cours de cette improbable rencontre, deux géants de la littérature française, deux vies, deux personnalités, deux univers que tout oppose, s'affrontent, se racontent et dévoilent l'amour dévorant qui les unit à leurs mères et grand-mères.

Deux écrivains se mettent à table, symbole rituel de l'échange et du partage, mais ici chacun mange selon ses manières, selon sa vérité, selon son « style ».

Avec une remarquable subtilité, l'adaptation (signée Mikaël HIRSH et Emile BRAMI) fait naître un dialogue aussi passionnant qu'inattendu. Elle jongle avec des textes dont chaque mot appartient à Proust ou à Céline, et réussit à tisser une véritable montée dramatique.

Séparés par une table recouverte d'une nappe blanche, nos deux protagonistes mangent des mets (des mots ?) concoctés directement sur le plateau ; tandis que l'un déguste avec volupté et délicatesse, l'autre avale avec rage et violence,

Le metteur en scène, Ivan Morane, a choisi d'interpréter les deux personnages ; la décision était périlleuse mais la performance est divinement réussie.

Une musicienne, Sylvia LENZI, l'accompagne -au violoncelle, à la viole de gambe, guitare, accordéon et percussions- avec intensité et talent dans ce voyage d'une mémoire filiale à l'autre.

Incarnant, au sens littéral du terme, tour à tour et avec un égal bonheur, les délicats méandres de la sensibilité proustienne et la gouaille rocailleuse de Céline, Yvan Morane rend à chacun de ces « monstres » littéraires sa profonde et saisissante humanité.

Notre attention est captive du début à la fin. Un spectacle de grande classe !

Nadia Baji

Faire bouillir le chevreau dans le lait de sa mère

Spectacle composé par Mikaël HIRSH et Emile BRAMI à partir de textes de Marcel PROUST et Louis-Ferdinand CELINE

Comédien : Ivan MORANE

Musiciennes : Silvia LENZI et Mélanie AUTIER

avec la voix de Christine BARRAULT

Mise en scène, lumières et scénographie Ivan MORANE

Costumes : Lucie ALBUGUES