

"Notre-Dame des vents", de Mikaël Hirsch

Deux romans et deux sélections au Prix Femina, Mikaël Hirsch n'a pas perdu de temps pour imposer son talent. Si son troisième opus est très différent du précédent, on y retrouve cette qualité d'écriture qui est sa marque : fine mais jamais précieuse, toujours sobre et précise. Comme dans « Avec les hommes », **le récit démarre de manière très classique : une femme reçoit une lettre qui lui apprend la disparition d'un homme qu'elle a connu. S'ouvre alors une longue ellipse qui nous ramène des années en arrière. Joanne, c'est son nom, s'embarque pour les îles Kerguelen où elle doit effectuer des prélèvements dans le cadre de ses recherches sur le réchauffement climatique. Le voyage en bateau est long, silencieux, propice à la rêverie, aux questionnements. Un climat s'installe, assez indéfinissable, à la fois ouaté et inquiétant, étrange, et avec lui un rythme plus lent, plus étiré, comme si le temps se suspendait au fil de la traversée.**

Parvenue à destination, la chercheuse découvre une petite communauté constituée essentiellement de scientifiques vivant éloignés les uns des autres, par méfiance ou incapacité à communiquer, mais soudés par la nécessité de maintenir un semblant de cohésion, de rester unis face à une nature hostile et menaçante. A Port-aux-Français, l'existence s'organise entre le laboratoire, la cantine, la bibliothèque, la petite chapelle de Notre-Dame des vents où, tous se retrouvent, croyants ou pas. **Tout est minutieusement réglé, sauf les incursions en dehors des limites du village, sur une terre sauvage où l'on ne sait jamais trop ce qui peut se passer. C'est sur cette lande froide et désolée que naît l'idylle de Joanne et d'Alexis. Officiellement ingénieur au CNES, ce dernier joue les espions pour le compte du Ministère de la Défense. S'il l'avoue d'emblée à la jeune femme, celle-ci se doute qu'il ne lui dit pas tout.** Quand, sa mission terminée, elle doit regagner la France, Joanne quitte son amant, le coeur gros et la tête pleine de questions. Un nouveau chapitre s'ouvre alors, qui nous fait entrer de plain-pied dans "le monde d'Alexis", un monde à la jonction du réel et de l'irréel, le plus étonnant étant que l'on est fortement tenté, ici, de croire à "l'invraisemblable vérité". Amateurs de récits d'amour, de voyage et de fantastique, vous allez être comblés !

Editions Intervalles, 182 p., 19 euros.

Barbara Lambert, Atlantico.fr

<http://www.atlantico.fr/decryptage/rentree-litteraire-qu-est-qu-on-lit-part-valerie-1741369.html>