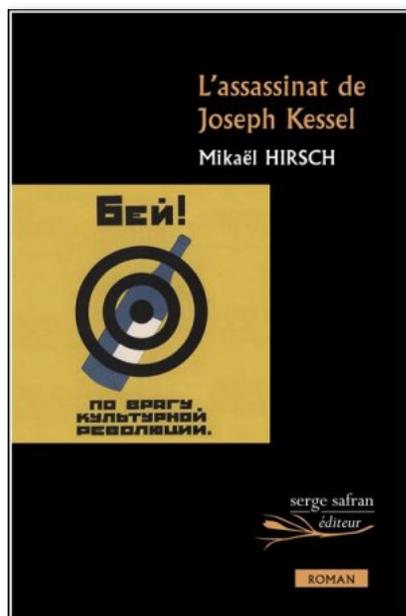


L'assassinat de Joseph Kessel



HIRSCH Mikaël

&&&&

Le soir du 19 juin 1926, Nestor Makhno erre dans Paris à la recherche de Joseph Kessel pour l'assassiner.

Pourquoi l'anarchiste russe, au bout du rouleau, en veut-il tant à l'écrivain ? Parce que ce dernier, dans une nouvelle intitulée *Makhno et la juive*, a fait de lui un sanguinaire sans foi ni loi, bien loin du révolutionnaire qu'il croit incarner. La rencontre aura lieu dans l'ivresse de la vodka ou de l'opium, au fond d'un bar de Pigalle.

Pour qui croit connaître Kessel, pour qui ignorait tout de Makhno, ce roman est déjà une découverte : au fil des pages, sur fond de révolution russe et de positionnements antagonistes, les deux hommes émergent d'une chronique des années qui ont accouché de l'URSS. Deux portraits superbes qui disent la complexité des êtres : Makhno, l'homme de terrain, a-t-il cru à sa mission, s'est-il enivré de violence, et, désormais désœuvré, n'a-t-il de rebond possible que dans la défense de sa légende mise à mal par l'autre Russe ? Kessel, l'écrivain, franchissait-il une limite et laquelle, en achevant un anarchiste déjà démoli ? L'ivresse de l'opium peut sans doute réconcilier ces deux hommes, ces deux versants de l'âme slave. Mikaël Hirsch bouscule avec finesse nos certitudes, en enquêtant, non sans autodérision, sur les miroitements de la réalité, les mirages de la vie et les pouvoirs de l'écriture qui reconstruit inlassablement une vérité littéraire tout aussi mouvante que légitime. (C.B et J.G.)

Serge Safran, 2021

160 pages

ISBN : 9791090175822

Prix : 16 €

Public : Adultes

Genre : Romans Hors champ

Russie

Fiction

Histoire : XXe siècle

Mise en ligne le 27/08/2021